

Kulttuurin meri

Tiivistelmä puheenvuorosta Presidenttifoorumissa 11. 3. 2008

Maimu Berg,

Suomen Viron-Instituutti

1. Suljettu meri. Friedebert Tuglas näki ensimmäisen kerran meren, vapauden vertauskuvan, telkien takaa.
Itämeri oli sodan jälkeen Viorsta katsottuna suljettu ja tyhjä.
Jaan Kross: “Sensuuri ja meren pelko olivat epämiellyttävempiä asioita niiden viidenkymmenen vuoden aikana, jolloin Neuvostoliitto pelasi kanssamme härskiä peliään.”
2. Ensimmäinen laiva – laivaliikenne Suomen ja Viron välillä alkoi 1965 – oli kaiken muun lisäksi **kulttuurilaiva**. En usko, että tavallinen matkustaja-alus on koskaan kuljettanut niin paljon kirjoja, lehtiä, painotuotteita...
3. “Oikea **kulttuurilaiva**” Itämerellä vuonna 1992 – kirjailijaristeily Itämerellä. Sen olemus ja merkitys.
4. Liikenne Suomen sillalla. Tuglas-seura, Suomen Viron Instituutti, Presidenttien silta. Kulttuurisuhteet Suomen ja Viron välillä. Suomen televisio Virossa. Suomi-Viro mini-Arte?
5. Kulttuurin meri ja Euroopan kulttuuripääkaupungit 2011 Turku ja Tallinna. Kulttuurilaiva Turun ja Tallinnan välillä 2011. Uusi **kulttuurilaiva** Itämerellä. Sen idea, projekti, olemus, mahdollinen rahoitus.