

KARI HUHTAMON VEISTOKSIA KULTARANNASSA 7.6.–31.8.2010  
KARI HUHTAMOS SKULPTURER I GULLRANDA 7.6.–31.8.2010  
SCULPTURE BY KARI HUHTAMO AT KULTARANTA, June 7-August 31, 2010



Duetto / Duett, 1999

1. Aurinko / Sol / My Sun, 1999, 130x130 cm
2. Julia, 1997, 102x96x212 cm
3. Järvenpeili / Insjöspegel / Lake Mirror, 1999, 250x300x125 cm
4. Vihma / Duggregn / Drizzle, 1999, 287x140x278 cm
5. Iso Aamuaurinko / Stor Morgonsol / Big Morning Sun, 1999, 265x142x120 cm
6. Iso Ilta-aurinko / Stor Aftonsol / Big Evening Sun, 1999, 265x142x120 cm
7. Joki / Älv / The River, 1999, 230x240x15 cm
8. Cantus Arktis I, 2003, 123x65x50 cm  
Cantus Arktis II, 2003, 123x65x50 cm
9. Duetto I / Duett I, 1999, 90x90x90 cm
10. Metamorfoosi I / Metamorfos I / Metamorphosis I, 1997, 155x120x90 cm  
Metamorfoosi II / Metamorfos II / Metamorphosis II, 1997, 155x120x90 cm

KARI HUHTAMO  
VARIATIO ARCTICA SCULPTURA

Kari Huhtamo syntyi Rovaniemellä 11.1.1943. Hän opiskeli Taideteollisessa oppilaitoksessa sekä Suomen taideakatemian koulussa vuosina 1961–1964 ja on asunut ja työskennellyt Helsingissä vuodesta 1961 lähtien.

Kari Huhtamo on tullut tunnetuksi kuvanveistäjänä. Veistosten, mitalien ja muotokuvien lisäksi hänen tuotantonsa käsittää litografioita ja serigrafioita sekä tekstiiliteoksia. Uransa alkuvuosina Huhtamo käytti veistosmateriaaleina puuta, kevytbetonia, löytömateriaaleja ja myöhemmin alumiinia, muovia ja pronssia. 1970-luvulta lähtien pääasialliseksi materiaaliksi muodostui kuitenkin ruostumaton, haponkestävä teräs.

Yksi Huhtamon ensimmäisistä julkisista veistoksista on Rovaniemellä sijaitseva Lapin jälleenrakennuksen muistomerkki 1945–1955, jonka suunnittelutyön hän sai vuonna 1969. 1970-luvun puolivälistä alkaen Huhtamo on suunnitellut useita julkisia teoksia, häneltä on tilattu veistoksia ja hän on osallistunut menestyksekkäästi veistoskilpailuihin.

[www.huhtamo.com](http://www.huhtamo.com)

KARI HUHTAMO  
VARIATIO ARCTICA SCULPTURA

Kari Huhtamo föddes i Rovaniemi 11.1.1943. Han studerade vid Konstindustriella läroverket samt i Finlands konstakademis skola åren 1961–1964. Huhtamo har bott och arbetat i Helsingfors sedan år 1961.

Kari Huhtamo har blivit känd som skulptör. Förutom skulpturer, medaljer och porträtt omfattar hans produktion litografier och serigrafier samt textilarbeten. I början av sin karriär använde Huhtamo som material för sina skulpturer trä, lättbetong, upphittat material och senare aluminium, plast och brons. Från och med 1970-talet har det huvudsakliga materialet varit rostfritt stål.

Ett av Huhtamos första offentliga skulpturer är minnesmärket i Rovaniemi över Lapplands återuppbyggnad 1944–1955. Huhtamo fick planeringsarbetet år 1969. Sedan mitten av 1970-talet har Huhtamo planerat många offentliga verk, han har fått beställningar på skulpturer och han har med framgång deltagit i olika skulpturtävlingar.

[www.huhtamo.com](http://www.huhtamo.com)

KARI HUHTAMO  
VARIATIO ARCTICA SCULPTURA

Kari Huhtamo was born in Rovaniemi, Finland on January 11, 1943. He studied at the School of Industrial Art and the School of the Finnish Art Academy 1961–1964 and has lived and worked in Helsinki since 1961.

Known above all as a sculptor, Kari Huhtamo has produced lithographs, serigraphs and textile works in addition to sculptures, medals and portraits. In the early years of his career he used wood, light concrete and second-hand materials for his sculptures, and later aluminium, plastic and bronze. From the 1970s onwards his primary material has nevertheless been acid-proof stainless steel.

One of the first public sculptures by Kari Huhtamo is the Monument to the Reconstruction of Lapland in 1945–1955 in Rovaniemi, for which he received a commission in 1969. Since the mid-1970s he has designed many public works, received sculpture commissions and been the winner of prizes and awards in sculpture competitions.

[www.huhtamo.com](http://www.huhtamo.com)